



Felicitó Raúl al Gigante de Herradura

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, líder de la Revolución Cubana, felicitó al mult campeón Mijaín López tras su inobjetable triunfo en París, donde alcanzó su quinto título olímpico.

Raúl antes le había transmitido toda su confianza en esta victoria, a la que ya nos tenía acostumbrados. Hoy, tras presenciar emocionado esta inobjetable hazaña, le reiteró el reconocimiento, la admiración y el cariño que sentimos todos los cubanos por sus impresionantes resultados deportivos y por su fidelidad con nuestra Revolución.

Finalmente le aseguró que espera verlo personalmente tras su regreso a la patria, donde recibirá el merecido homenaje de un pueblo que lo siente como uno de sus más destacados hijos.

Tribunal Supremo de Justicia inició el peritaje al proceso electoral

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ,
ENVIADA ESPECIAL

CARACAS, Venezuela.—La Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia inició un proceso de peritaje al material entregado el lunes por el Consejo Nacional Electoral (CNE), en cumplimiento a la orden jurisdiccional dictada por esa instancia.

El presidente del CNE, Elvis Amoroso, consignó Actas de escrutinio, de totalización definitiva, de adjudicación, de proclamación y pruebas del ataque cibernético, para ser usadas en la investigación que tendrá un lapso de 15 días prolongables.

Por otra parte, a fin de garantizar la justicia y transparencia al pueblo venezolano, la presidenta de la Sala Electoral, Magistrada Caryslia Beatriz Rodríguez, llamó a los candidatos a los comicios y dirigentes de los partidos, a comparecer desde hoy hasta el viernes.

En ese sentido, advirtió

que deben entregar la documentación requerida y responder a las preguntas que les formule este órgano legal. La falta de comparecencia acarreará consecuencias, de acuerdo con lo establecido por el ordenamiento jurídico, precisó.

Tras estos hechos, Matthew Miller, portavoz del Departamento de Estado de Estados Unidos, aclaró que su Gobierno todavía no está en el punto de reconocer a Edmundo González Urrutia como presidente electo de Venezuela, a la vez que instó a un «escrutinio minucioso» de las pruebas del CNE, debido al «potencial de alteración y manipulación tras ese periodo de tiempo».

Siguiéndole los pasos, Manuel Adorni, portavoz de la presidencia de Argentina, declaró que, a falta de pruebas, no están en condiciones de proclamar como ganadora a la oposición liderada por González Urrutia.

Mijaín es Cuba

Si alguna obra humana se acerca a la perfección es la que acaba de cerrar aquí, con su quinta medalla de oro consecutiva en la lucha grecorromana. Sin embargo, para él lo más importante «es sentirme orgulloso de ser cubano, de darle a Cuba todo lo que me enseñó»



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—Mijaín López Núñez, el hijo de Leonor y de Bartolo, pasó los límites posibles. Si alguna obra humana se acerca a la perfección es la que acaba de cerrar aquí, con su quinta medalla de oro consecutiva en la lucha grecorromana.

Sin embargo, para él lo más importante «es sentirme orgulloso de ser cubano, de darle a Cuba todo lo que me enseñó. Cada medalla olímpica y mundial lleva ese sentimiento».

Mijaín es Cuba, porque el niño, el joven, el obrero, el científico, el médico, el maestro, el intelectual, se reflejan en su convicción de victoria.

Es un país porque respeta, quiere y lucha hasta la victoria; porque por él, cada vez que un voluntario de los Juegos, un colega o un simple chofer nos identifica, te expresan: ¡Viva Cuba, Viva Mijaín!

Hasta la noche del 6 de agosto, en el Campo de Marte, ombligo de la cultura de esta ciudad, y a los pies de la Torre Eiffel, vinieron a abrazarlo otras leyendas. Recibió el beso de una Ana Fidelia Quirot, quien lo apoyó tanto en las gradas, que parecía haber corrido una de sus electrizantes carreras de 800 metros.

También se fundió con Javier Sotomayor, en una jornada en la que el gladiador hizo que Cuba se fuera por encima de los 2,45 metros del Príncipe de las Alturas.

Todavía con las pulsaciones retumbando en su vasta geografía muscular, llegó la llamada desde la Patria. «Es el suceso deportivo más importante de los Juegos. Eres un cubano y un revolucionario ejemplar», le dijo el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Le preguntó por el hermoso mensaje de dejar las zapatillas en el colchón, y el invencible campeón le comentó que era como una siembra para los jóvenes que continuarán el camino.

Fue entonces, cuando el protocolo le exigía prepararse para la premiación, que le preguntaron si tenía un mensaje para su poblado de Herradura. «Un beso grande para mi gente de Herradura, y prepárense, que ya se formó».

La lucha se mantiene, con Mijaín, en el paraíso áureo de los cinco aros desde 1992, cuando Héctor Milán logró la medalla de oro, en Barcelona. A partir de aquel inicio, en ninguna edición ha dejado de subirse a lo más alto del podio.

Ese sitio también lo extrañará, fue él quien más lo aupó. Nació para vivir allí, y ahí estará siempre, porque los invencibles no se retiran, siguen ganando.

«El deporte no es en nuestra patria un instrumento de la política; pero el deporte sí es en nuestra patria una consecuencia de la Revolución». Fidel Castro Ruz



El Presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, extendió un abrazo al Gobierno y pueblo de «la hermana» Bolivia por el aniversario 199 de su declaración de independencia. A su vez, comunicó que «debe su nombre al Libertador de Nuestra América», Simón Bolívar. En un mensaje en x, el mandatario agregó que su carácter Plurinacional es producto «a una lucha de siglos de sus pueblos originarios».

VENEZUELA FRENTE AL GOLPE

Performance de un fraude

«La estafa fascista, a la cual se suman débiles y cobardes, empujados desde Washington, está siendo desmontada por el pueblo», dijo el canciller venezolano, Yván Gil

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ,
ENVIADA ESPECIAL

CARACAS, Venezuela.—Nicolás Maduro no votó en los comicios del 28 de julio. No obstante, sí lo hicieron personas que se encuentran en países donde no pueden votar porque no hay acuerdos con Venezuela. También algunos fallecidos ejercieron su pleno derecho al sufragio.

Al parecer la oposición extremista no recuerda haber visto al Jefe de Estado en la Escuela Bolivariana Simón Rodríguez, en la mañana de la jornada electoral, votando en su condición de ciudadano. Imagino que estarían ocupados contactando a los electores del más allá, a través de la Ouija, para que no llegasen tarde a su cita ¿democrática?

Al menos eso es lo que demuestran los documentos que el sector más radical de la derecha nacional ha mostrado en el sitio www.resultadospresidenciales-venezuela2024.com. El dominio de esta web fue alquilado por María Corina Machado el día 27 de julio, la víspera de los comicios.

De acuerdo con Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional y coordinador del Comando de Campaña Venezuela Nuestra del Siglo XXI, su equipo pudo extraer la información de la página. De esa manera detectaron, aseguró, «una gran farsa con más de 9 400 actas forjadas por la ultraderecha venezolana, lo que es un verdadero fraude montado por Súmate, con la participación, desde

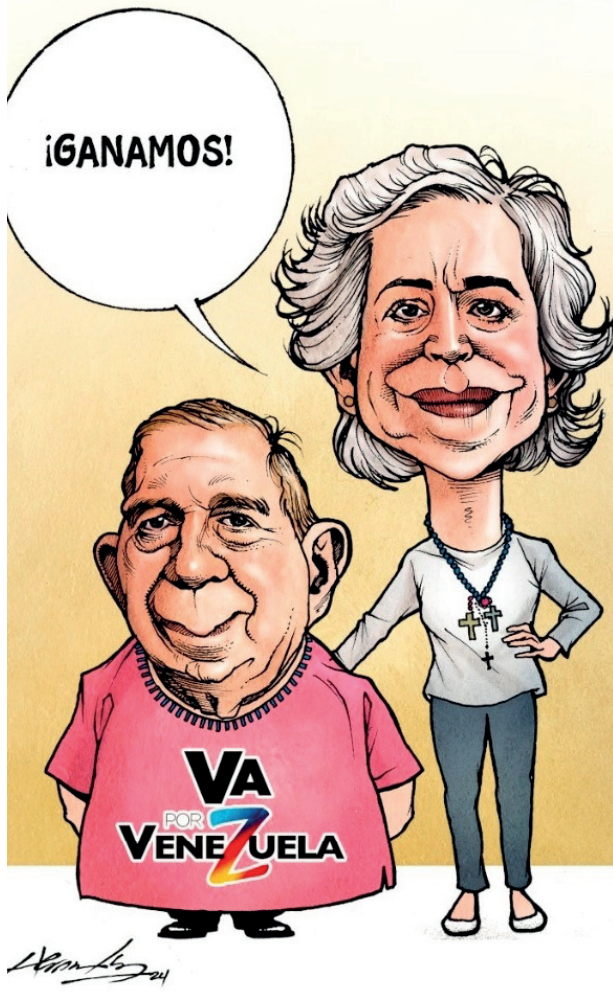


ILUSTRACIÓN TOMADA DE LA JORNADA

el exterior, de Yon Goicoechea, Lester Toledo y Carlos Vecchio».

En cuanto a números, las actas de la dupla Machado-González Urrutia solo representan el 31 % del total que deben existir como resultado de las 30 026 que constituyen el censo electoral.

Por otra parte, presentan incongruencias e irregularidades que invalidan su legalidad. Firmas planas, la ausencia de datos de miembros de mesa, testigos y operadores de máquina; actas rotas, incompletas e ilegibles, además del uso de actas cero, es decir, el acta que se imprime cuando inicia el acto de votación, en la cual los candidatos aún no presentan votos. Si la ciencia no ha cambiado, cero más cero es cero.

Precisamente, respecto a la inconsciencia matemática de los datos presentados por la oposición, el politólogo argentino, Atilio Borón, expresó: «en los estados amazónicos tanto como en la sierra; en el campo como en la ciudad, la distribución de los votos es exactamente la misma. En suma: se trata de una burda fabricación de datos que de ninguna manera puede sustentar la supuesta victoria de González».

¿Qué buscan con la publicación, en un portal web, de unas actas fraudulentas y alteradas? Intervenciones militares extranjeras, implosión del país a través de una guerra civil, colocar las riquezas de esta tierra sudamericana en manos de Washington, y permitir así que las grandes trasnacionales operen sin pudor en uno de los territorios más bendecidos por la naturaleza. Pero, sobre todo, aniquilar el ejemplo del chavismo ante el resto del mundo.

La respuesta de los venezolanos ha sido clara en voz de su canciller, Yván Gil: «La estafa fascista, a la cual se suman débiles y cobardes, empujados desde Washington, está siendo desmontada por el pueblo».

HILO DIRECTO

CUBA RECORDÓ EL LANZAMIENTO DE LA BOMBA ATÓMICA EN HIROSHIMA

El miembro del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, recordó «el vil lanzamiento de la bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima». En un mensaje en la red social x, el Canciller cubano expuso que luego de 79 años del primer uso de estas armas, en la actualidad continúan siendo una «grave amenaza» para el mundo; además, alertó sobre «los severos e irreversibles daños que ocasionaría su empleo». (REDACCIÓN INTERNACIONAL)

DENUNCIAN QUE ISRAEL CREA INSTALACIONES DEDICADAS A TORTURAR PALESTINOS

Un informe del grupo israelí de derechos humanos B'Tselem publicó testimonios de 55 palestinos, entre ellos 21 de la Franja de Gaza, y revela torturas sistemáticas. Asimismo, da cuenta de la existencia de más de una docena de campos israelíes de prisioneros que se dedican a maltratar a los detenidos. El informe titulado Bienvenidos al infierno, reveló que más de una docena de centros penitenciarios israelíes se han convertido en una red de campos «dedicados al maltrato de los reclusos», desde el comienzo de la más reciente escalada sionista de Israel contra Gaza. (TELESUR)

BANGLADESH ANUNCIÓ DISOLUCIÓN DEL PARLAMENTO

El presidente de Bangladesh, Mohamed Shahabudin, anunció la disolución del Parlamento, una de las exigencias clave de los estudiantes, compartida con la principal formación de oposición, el Partido Nacionalista de Bangladesh (BNP). Ambos reclaman ahora que se convoquen elecciones en los próximos tres meses. Además, los líderes estudiantiles pidieron que el Nobel de la paz, Muhammad Yunus, dirija el Gobierno interino. En tanto, el líder declaró su disposición de asumir la jefatura de un Gobierno interino. (AFP)



FOTO: EFE

HARRIS ELIGIÓ A TIM WALZ COMO COMPAÑERO DE FÓRMULA

La aspirante demócrata a la Presidencia de Estados Unidos y actual vicemandataria, Kamala Harris, eligió al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su compañero de fórmula presidencial. Tras conseguir los 1 976 votos de los delegados demócratas en una votación virtual, Harris se decidió por Walz como su compañero de fórmula y candidato a la vicepresidencia, lo que oficialmente anunció en Filadelfia, Pensilvania. Walz, de 60 años, ha sido gobernador de Minnesota desde 2019, y anteriormente fue congresista de 2007 a 2019. (TELESUR)

Escalada para un zarpazo

Los servicios especiales alimentan la desestabilización interna con la guerra mediática y con el apoyo total de los monopolios de internet

FRANCISCO ARIAS FERNÁNDEZ

Washington sigue escalando la agresión contra Caracas. Ratifica la esencia fascista de su plan, que una vez más desprecia el derecho internacional al ignorar la soberanía del Consejo Electoral de Venezuela, e impone la mentira de que ganó su candidato de la CIA.

El vocero internacional del golpe, Antony Blinken, desde el Departamento de Estado dirige los hilos de las maniobras fallidas en la desprestigiada y cómplice OEA, y descaradamente pasa de la falsa «preocupación» a poner en dudas la transparencia del proceso, hasta finalmente quitarse la careta y «reconocer» al fraudulento candidato derrotado en las urnas, pero

ganador del papel de sustituto de Guaidó para las maniobras y zarpazos por venir, con cacareados augurios o amenazas de nuevas sanciones.

La intentona orquestada en la OEA, en la que Washington no pudo imponer sus designios ni a nivel regional, si confirmó otra vez el papel del títere que tienen la CIA y Estados Unidos para fomentar contra Venezuela y contra los gobiernos que no les son afectos a la geopolítica estadounidense, y hacen toda esta andanada de desestabilización, como denunció el fiscal general, Tarek William Saab.

Como plan B, sin mucha presión, sus satélites de Argentina y Uruguay, a los pies del Comando Sur y del FMI, se sumaron al peligroso coro

de Washington, después del fracaso en la OEA, desencadenado por la golpista peruana para dividir aún más a América Latina e internacionalizar la guerra abierta contra el gobierno legítimo de Maduro y el proceso revolucionario iniciado por el Comandante Hugo Chávez.

Los servicios especiales siguen alimentando la desestabilización interna con la guerra mediática total y con el apoyo de los monopolios de internet, encabezados por Elon Musk.

Los cabecillas internos del golpe siguen incitando a desconocer al ente electoral, se ausentan a la convocatoria del CNE, no presentan las actas, llaman a la violencia y se victimizan buscando denuncias

al Gobierno y apoyo internacional.

Todo montado y amplificado mediáticamente para que faciliten las «gestiones» de Blinken, del Departamento de Estado y de la Comunidad de Inteligencia, tratando de presionar a aliados y súbditos para sumarlos al asedio yanqui.

Entretanto, se conocen denuncias y sospechas de posible infiltración de paramilitares por la frontera; planes de magnicidio contra líderes chavistas, para secuestrar aeronaves de combate venezolanas y otros actos terroristas.

Líderes mundiales siguen expresando respaldo y reconocimiento al resultado electoral, crecen las acciones en Latinoamérica para frenar el golpe injerencista de EE. UU., empeñado en el saqueo definitivo del petróleo de Venezuela, de aplastar la Revolución Bolivariana, y por frenar los procesos integradores y de paz en la región.



La Casa del ALBA Cultural inició ayer un taller del Cenesex, a fin de promover buenas prácticas en formación integral de la sexualidad de niñas, niños y adolescentes, con énfasis en la adquisición de responsabilidades reproductivas. La ACN detalló que el encuentro sesionará hasta el 8 de agosto, y forma parte de las Jornadas Hablemos de Sexualidad: aprender para la vida.

Hacer lo imposible por satisfacer las necesidades del pueblo y bajar los altos precios

Morales Ojeda llegó ayer a Cienfuegos para revisar el cumplimiento de los acuerdos del VIII Pleno del Comité Central del Partido, vinculados a la producción de alimentos, además de la implementación de las medidas para corregir distorsiones y reimpulsar la economía

JULIO MARTÍNEZ MOLINA

CIENFUEGOS.—«En este sitio debe emprenderse un programa que permita, en el menor tiempo posible, sembrar, atender y recuperar la CPA, si es que vamos a ser consecuentes con lo discutido en el VIII Pleno del Comité Central del Partido relacionado con la producción de alimentos y el Programa de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional».

Así lo expresó Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización, en la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Mártires de Barbados, uno de los tres polos productivos adonde acudió este martes, como parte de una visita encaminada a revisar el cumplimiento de los acuerdos del VIII Pleno del Comité Central vinculados a la producción de alimentos, además de la implementación de las medidas para corregir distorsiones y reimpulsar la economía.

Antes emblema del municipio de Cienfuegos, debido a diversas razones como la falta de sistematicidad, esta CPA redujo sus niveles productivos y sus —en algún momento— hermosos campos perdieron bastante de su esplendor.

Por ello, el dirigente sostuvo que «aquí tiene que venir la dirección de la Agricultura y de la ANAP, hacer un diseño por cultivo y una rotación de cultivos para todo el año. Tener, de las 120 hectáreas de cultivos varios, 110 bajo riego, es un privilegio que debe aprovecharse. Quisimos venir aquí porque habíamos acudido con anterioridad, y se había hecho un grupo de compromisos incumplidos (sellar toda el área, tener un escalonamiento, incorporar la siembra del plátano)».

Este lugar era un símbolo del movimiento cooperativista y campesino en Cuba, una de las principales fuentes de alimento de la ciudad de Cienfuegos en diversos renglones, una entidad aseguradora de productos para la Industria Alimentaria, en la que existía un vínculo de las principales organizaciones e instituciones en trabajos productivos, dijo. Y, además, añadió, forma parte del programa de autoabastecimiento del municipio de Cienfuegos.

A continuación, consideró que la provincia «debe lograr un trabajo con sus polos productivos para lograr un mayor nivel de abastecimiento. La batalla de los precios comienza con el control sobre los especuladores, los abusadores, pero también por incrementar la producción. Si logramos incrementar la producción y el control sobre los precios, nos rendirá mucho más el salario a todos los cubanos».

En el diálogo con Manuel Barreto Cruz, presidente de la CPA, y otros obreros y directivos, ratificó su confianza de que es posible que en la Mártires de Barbados



Morales Ojeda saludó a uno de los viejos trabajadores del sector productivo en Cienfuegos, en la UBPC Dos hermanos, dedicada a los cultivos varios. FOTO DEL AUTOR

puedan establecer un compromiso de trabajo, en un tiempo racional, objetivo, para que puedan mostrarse otros resultados, algo que pueden alcanzar.

Refirió que pudo constatar entre los trabajadores que hay una masa con voluntad y entusiasmo, capaz de lograrlo, y con el deseo de echar esto adelante, y transformarlo. En tal sentido, exhortó a armar una revolución agrícola para, en poco tiempo, revertir el panorama.

En cada uno de los sitios visitados, Morales Ojeda —junto al miembro del Secretariado del Comité Central y jefe del Departamento Agroindustrial, José Ramón Monteagudo Ruiz; Armando Carranza Valladares, primer secretario del Partido en la provincia; y Yolexis Rodríguez Armada, gobernadora de Cienfuegos— se interesó por las condiciones laborales, el salario y las insatisfacciones de los trabajadores.

En la Unidad Básica de Producción Cooperativa Dos hermanos, perteneciente a la Empresa Azucarera 14 de Julio, del municipio de Rodas —con 40 hectáreas dedicadas a los cultivos varios, de las 243 de la Empresa— subrayó la motivación del aniversario 98 del nacimiento del Comandante en Jefe, el 13 de agosto, y otra como la del 5 de Septiembre, en el camino de impulsar diversos programas productivos.

A lo largo de su distendida conversación con los directivos Rafael Bompío y Jorge Luis Estupiñales, unido a otro amplio grupo de campesinos, pidió un incremento de los volúmenes y la búsqueda de fórmulas que permitan estimular salarialmente a los trabajadores (perciben ingresos inferiores a los 5 000 pesos mensuales).

Hay que buscar la manera de que haya una producción con rendimiento

que respalde el pago por resultados, permita distribuir utilidades y posibilite invertir en más áreas, progresivamente, significó.

A su paso por la Empresa Agropecuaria Horquita, del municipio de Abreus, y principal productora de alimentos en la provincia, manifestó, en el Centro de Reproducción Acelerada de Semillas Vista Hermosa, que: «aquí estamos hablando de la comida de Abreus, la de Cienfuegos y la de parte de La Habana. Todo cuanto hagan todavía tiene que parecerles poco, porque aún no satisfacen las necesidades del pueblo, y no dan respuesta a los altos precios existentes».

De acuerdo con datos suministrados por su director, Dunieski Hernández Cama, la Empresa (la cual también engloba al polo de Juraguá) dispone de una superficie de 6 700 hectáreas, en las que laboran 1 125 productores, pero solo está cubierto el 60 % del área.

Hernández Cama reconoció la existencia de rendimientos medios, pero aseguró que el objetivo es sembrar más áreas para buscar el volumen de alimentos necesarios.

El miembro del Buró Político también recorrió el mercado local, abastecido por la Empresa, con diversidad de productos de calidad a precios asequibles y facilidad de pago a través de las bondades de la bancarización.

OTRAS INVERSIONES DE GRAN IMPORTANCIA SOCIAL

Aunque fue objetivo primordial, el amplio periplo que cubrió toda la jornada no solo se centró en el tema agrícola. Morales Ojeda y sus acompañantes constataron, además, la marcha de una importante inversión hidráulica que beneficiará, en breve, a toda la zona

hotelera de Rancho Luna y Pasacaballo, así como a diversos asentamientos cercanos a ese litoral, a un costo superior a los 30 millones de pesos

Su jefe de brigada, el joven Adalberto Vázquez Núñez, le explicó que faltan cinco días para el acabado hidráulico de la estación de bombeo.

En la unidad empresarial de base (UEB) Cereales Cienfuegos, Morales Ojeda constató el funcionamiento de una entidad que elabora alrededor de 200 toneladas diarias de harina de trigo.

Su director, Digsan Martínez Vergara, le informó que tienen la materia prima garantizada hasta finales de año. Por su parte, Sandra Abreus Rodríguez, directora técnica de la UEB, dio detalles acerca de la millonaria inversión acometida en el centro.

El dirigente partidista destacó la importancia de que Cereales Cienfuegos mantenga un buen rendimiento, pues en sus manos recae la responsabilidad de suministrarles harina de trigo a provincias del centro y del oriente del país.

Refirió que su visita da seguimiento a la alta fiscalización realizada por el Parlamento cubano al Ministerio de la Industria Alimentaria.

Durante su recorrido por la instalación, conversó además con los trabajadores del área de empaque.

Un edificio próximo a terminarse fue otro punto del trayecto. El inmueble, situado frente al Telecentro Perlavisión, consta de 24 apartamentos, y está previsto que su entrega coincida con el aniversario 67 del levantamiento popular armado del 5 de Septiembre.

Entre los futuros residentes del lugar, conoció Morales Ojeda, se encuentran discapacitados, casos del Programa de Atención Materno Infantil, trabajadores del sector de la Salud, y un joven arribante a la mayoría de edad, proveniente del Hogar de Niños sin Amparo Familiar.

En otro momento del intercambio sostenido en el edificio, se interesó por la marcha del Programa de la Vivienda en Cienfuegos, en 2024. Teresita Roldán Fumero, directora provincial de la Vivienda, informó que en julio cumplieron el plan de construcción previsto, y que en la actualidad trabajan en 114 domicilios más.

El Secretario de Organización llamó a no detenerse, y buscar la manera de seguir resolviendo los problemas relacionados con esta cuestión.

Asimismo, presidió otros dos encuentros: el primero con los integrantes del Buró Provincial del Partido, y la posterior con directivos de distintos organismos del territorio, quienes rindieron un informe sobre el estado de cumplimiento de diversas orientaciones dadas en anteriores visitas al municipio de Cienfuegos, por el cual es diputado al Parlamento.

En París, segunda temporada de una final mundial

El ídolo local, Sofiane Oumiha, y el Vikingo de Cienfuegos, Erislandy Álvarez, campeón y subcampeón del orbe, hoy por la gloria olímpica de los 63,5 del boxeo

PARÍS.—Hoy, aunque lejos de lo que se esperaba, Cuba tendrá su único boxeador que irá por la medalla de oro de estos Juegos Olímpicos. Erislandy Álvarez tendrá una tarea titánica sobre el ring, al pararse frente a frente al ídolo local, Sofiane Oumiha.

Solo con el palmarés del francés bastaría para aquilatar la magnitud del reto: tres coronas mundiales, una presea de plata olímpica en 2016, en Río de Janeiro, y actual campeón de los Juegos Europeos.

Una de esas tres diademas del orbe se la ganó, precisamente, a su adversario de hoy, en la final de la justa del planeta de Tashkent-2023. A partir de entonces, no se han visto más sobre un cuadrilátero.

Aquella pelea encontró desenlace en una votación dividida, y se recorrió a un ritmo acelerado, tanto por el golpeo de ambos como por sus felinos movimientos.

Al colega Roberto Ramírez, especializado en el deporte de las 12 cuerdas, y quien estuvo en ese pleito como parte de su cobertura, le preguntamos por las características Oumiha.

«Es un excelente púgil, fogoso, pero al propio tiempo con buen boxeo. Lo mismo puede desarrollar un combate físico, cuerpo a cuerpo, que establecer el duelo en cualquier distancia y desplegar un modo de estilista», aseguró Ramírez.

Erislandy Álvarez irá hoy por la medalla de oro.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA



También aporta una arista interesante sobre el cotejo de esta noche. «Esa disputa del título mundial el pasado año tiene una diferencia con la que sostendrán aquí por el cetro olímpico. La anterior fue en los 60 kilogramos, y ahora es en 63,5, una división en la que Erislandy se ve más adaptado a ella».

Oumiha viajó junto al equipo francés que entrenó en Cuba y participó en un cartel en Varadero, recientemente, pero no se celebró este pleito.

Esta noche, el campeón mundial, que por un tiempo practicó el rugby el deporte más popular en su Toulouse natal, encontrará a un muchacho de Cienfuegos a quien llaman Vikingo, no porque lo sea, sino por cómo piensa y actúa.

Nada mejor le podía pasar a la cuna del tenis de esta ciudad, el estadio Roland Garros, en su misión de acoger las finales del pugilismo, que la reedición de la última final mundial. (o.s.s.)

Desde su canoa, Cirilo al habla



Cirilo y López a semifinales del c2-500 metros. FOTO TOMADA DE JIT

PARÍS.—La canoa doble a 500 metros, tripulada por la multimedallista mundial, Yarisleidis Cirilo, y por su joven compañera, Yinnoly López, ya está en semifinales de estos Juegos Olímpicos.

Ellas tomaron la largada en la mañana de ayer, en la ronda eliminatoria, y llegaron últimas de su *heat*, lo cual las obligó a ir a la fase de cuartos de final, con el objetivo de continuar su avance en la justa.

En esa etapa, les imprimieron más intensidad a sus paletadas y pasaron la meta en el tercer puesto, para asegurarse en calidad de semifinalistas.

Esa instancia se disputará el próximo viernes, día en el que también será la final. Para estar en la salida por las medallas el requisito es entrar entre las cuatro primeras embarcaciones.

Antes, el jueves, Cirilo buscará un lugar en la prueba en la que es la campeona mundial, trofeo ganado en la lid del orbe de 2023, en la

ciudad alemana de Duisburgo. Este evento de velocidad pura colocó su final para el sábado 10.

Al parecer, un reporte o comentario de la prensa, sobre la pertinencia o no de que ella tuviera que someterse a dos eventos simultáneamente, originó la respuesta de la propia Cirilo, en su perfil de Facebook.

«No digan más que si yo tenía que remar el *single*, que si no tenía que remar en el c2», dijo, y agregó que fue ella quien decidió hacerlo en los dos, en el Mundial clasificatorio para estos Juegos.

Con delicadeza, conminó a informarse antes de emitir un criterio, y aconsejó que «dejen las preocupaciones, que aquí se entrena y se rema duro en todo momento».

Yarisleidis Cirilo es así, fiel reflejo de la mujer cubana, decidida arriba de la canoa, con firmeza ante el compromiso, directa y respetuosa y, al propio tiempo, con ternura. (o.s.s.)

La Ciudad Luz y el espíritu olímpico

PARÍS+100

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—Celebrar unos Juegos Olímpicos, aunque sea en una ciudad como París, centro cultural y de envergadura económica en la vetusta Europa, es una odisea de la que pocos se salvan en el naufragio. Hasta la capital francesa ha tenido algunos percances fatales.

Aun cuando se ha distinguido, a diferencia de otras sedes, por convertir a la urbe en un estadio —desde la ceremonia de apertura hasta las competiciones en su cosmopolita urbanización— y manejar con acierto unos Juegos en un ambiente ecológico, no escapa de las zancadillas que la exigencia de los cinco aros les pone a los organizadores.

La única instalación que se construyó para París-2024 fue el Centro Acuático, que hospedaría a la natación, el polo acuático, el clavados y la natación artística. Pero se quedó sin uno de ellos, tal vez

el más mediático, en el cual los nadadores parecen salidos de la película *Aquaman*.

Hace más de siete años, en el *dossier* de candidatura, la piscina olímpica debía costar menos de 70 millones de euros; subió a los 90 millones al presentarse el proyecto definitivo, en septiembre de 2017, y finalmente costó 175 millones.

Sin embargo, al final, ha sido una piletta cara sin la natación olímpica, porque la instalación no tiene el aforo exigido por la Federación Internacional de ese deporte, que es de 15 000 personas. Por esa misma razón, Francia no ha podido albergar un Campeonato Mundial.

En fin, que hubo que mudar la natación para La Défense, al otro lado de París, y allí se levantó una piscina desmontable, de la cual se ha dicho que se ubicaría en la periferia citadina, cuando concluyeran los Olímpicos.

Pero el cambio recibió críticas de ondinas y tritones, pues han expresado su inconformidad con una alberca lenta, debido a su profundidad de 2,2

metros, y no de 2,5, como exige el reglamento. Aunque algunos, como el francés León Marchand y el chino Pan Zhanle las han llenado de récords. En definitiva, en el Centro Acuático quedaron las lides de polo, clavados y natación artística.

Lo que sí le ha funcionado como un reloj es el transporte. Dos grandes terminales hacia los diferentes escenarios competitivos cubren, por ómnibus y con puntualidad, la demanda de los periodistas.

Si se le fuera a reprochar algo, sería en el entorno de la comunicación. Como la ciudad es también sitio de competencias, esos enlaces se rompen, pues no se pueden establecer con una justa de triatlón en las calles, o con las competencias de ciclismo de ruta. Pero cuando eso ha sucedido, varios informadores se han enterado en el punto de abordaje. En consecuencia, no han llegado a su destino o lo han hecho tarde.

No pocos son los avatares de los fotoreporteros, a fin de encontrar una posición en el área destinada a ellos. Los

cazadores de imágenes han sido ubicados, en algunos casos como en el atletismo, en sitios en los que los actores les quedan lejos o tienen que compartirlos con otro personal de apoyo a la cita.

Pero, al margen de esos u otros detalles, París-2024 ha pasado el examen de los Juegos. No sabemos si Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional, en su discurso de clausura, considere, como lo hizo Samaranch en Barcelona-1992, que estos han sido los mejores de la historia.

No creo que llegue a tanto, pero la Ciudad Luz sí ha logrado retomar el amor por estas reuniones de la juventud mundial. A nuestro modo de ver, le ha hecho justicia al restaurador de esta bella idea, el francés Pierre de Coubertin, quien quedó desilusionado con la primera versión de 1900, en esta misma ciudad que lo despidió como presidente del cor, hace cien años, en 1924.

Tal vez el Barón sí hubiera expresado hoy que, con París-2024, Francia ha hecho resurgir o fortalecer el espíritu olímpico.

Mijaín le levantó otra torre a París

El cubano logró su quinta medalla de oro consecutiva en la lucha grecorromana, único deportista con esa cantidad de cetros en un deporte individual que solo da una posibilidad de victoria

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—Llegó el día. Desde el 2 de agosto de 2021 no se subía al colchón de competencia. Algunos, aquel mismo día en la capital japonesa, cuando logró su cuarta corona olímpica y dijo que estaría aquí, dudaron, y se

preguntaron por qué no se retiraba con toda la gloria.

Pero Mijaín López Núñez estaba seguro de que no había nacido el luchador que lo podía vencer, y lo acaba de demostrar en la noche parisina de este 6 de agosto de 2024, exactamente 20 años después de que en Atenas-2004 se quedara sin medallas.

«Oh, ha pasado el tiempo, pero fíjate que recuerdo aquellos Juegos con mucho cariño. Acuérdate lo que le dijo mi entrenador, entonces Pedro Val, al fotógrafo que trabaja contigo, que se iba a cansar de hacerme fotos con la medalla de oro. Es que somos hijos de esa Cuba que no se rinde, que convierte los reveses en victorias.

«No me comparo con nadie, pero yo me propuse hacerlo, y estoy orgulloso de haberlo alcanzado; no por mí, sino porque soy feliz por haberle entregado esta obra a mi pueblo.

«Dice el Presidente Díaz-Canel que yo soy historia, pero lo que verdaderamente soy es fruto de la historia de mi país. Nada es más grande que eso, no hay inspiración que llegue más al pecho de un cubano que la de su gente».

Él estaba convencido de que lo lograría. Más allá de su fortaleza hercúlea, de su maestría deportiva —con la cual doblegó cada obstáculo en estos Juegos Olímpicos—, su fe en la victoria es infinita, y como

él dice, le viene de la raíz, de las entrañas de la tierra que lo vio nacer.

Nuestro colega de Juventud Rebelde, Norland Rosendo, le pidió que definiera, en una palabra, cada uno de sus títulos olímpicos: Beijing-2008, novatada; Londres-2012, trascendencia; Río de Janeiro-2016, esfuerzo; Tokio-2020 (2021), sacrificio, y este, alegría.

Así, alegre, vivió Cuba la hazaña, que no por esperada deja de emocionar; así lo vivió París, en la sala del Campo de Marte, a la que no le cabía un alma, y las que no entraron estaban frente a una pantalla en las inmediaciones del recinto.

Cuando sonó la señal electrónica del fin del combate, todo el Campo de Marte, donde también está la cancha del voleibol de playa, rompió en un aplauso que no se puede medir en el tiempo, pues jamás terminó. Cada vez que el Gigante de Herradura pasaba por una zona, la ovación ensordecía a la Ciudad de la Luz, con el brillo del cubano.

Thomas Bach, quien no se perdió el acontecimiento, se salió del área protocolar y fue a su encuentro. Lo abrazó y le dijo: «has entrado en el Olimpo de los dioses, te felicito y te agradezco por hacer tan grande el olimpismo, a tu país».

—Hoy, con esa quinta dorada en tu pecho, ¿cómo recuerdas a dos hombres que la esculpieron: Pedro Val y Raúl Trujillo?

—Son mis segundos padres, me enseñaron esto que acabo de hacer. Pedro, especial, fue el primero; con él fui a Atenas-2004 y me hice campeón en 2008. ¿Trujillo? Supo hacer crecer esta leyenda, es increíble y sabio. Ese sí que va a extrañar los estrallones que le doy cuando gano, y como no pierdo, se pasa la vida en el colchón.

—¿Qué tanto te ayudó la presencia aquí de Héctor Milián, el gigante de Taco Taco?

—Compadre, eso es de lo más bello que me pudo

pasar. Desde que yo tenía nueve años era mi ídolo. Imagínate tenerlo junto a mí, justo en este momento tan trascendental. Yo quería ser como él o mejor que él. Ese era mi sueño, y cumplirlo a su lado es la realización de ese sueño.

—¿Qué te queda de la final? ¿Habías planeado el combate así, como salió?

—Me quedo con lo que te dije cuando se acabó la semifinal. Iba a ser una final bonita y lo fue, entre dos cubanos, por primera vez en una final olímpica. Yo lo que tenía planeado era ganar, así que lo previsto se cumplió.

Después de que la pizarra selló el 6-0, y de que el árbitro le levantara su invencible brazo, Mijaín López se arrodilló en el centro del círculo del tapiz. Se quitó las zapatillas en una ceremonia conmovedora. El mejor del mundo se estaba despidiendo, y allí sembraba el más frondoso árbol de este deporte.

«Le rendí tributo a la lucha, a cada uno de los seres humanos, que son muchísimos, que han tenido que ver con este momento. A mi mamá, a mi papá, a mis hermanos, a mis amigos, a mi pueblo. Las zapatillas se quedaron donde tenían que quedarse, en el colchón, sobre el colchón, campeonas...».

—En tu larga carrera, ¿hay algún momento especial que guardarías?

—Todos, los buenos y los malos, es mucho el sacrificio como para desdeñar alguno.

Trujillo, casi sin voz, y la que le quedaba ahogada por la emoción, aseguró que «es una mezcla de alegría y tristeza, porque ya se va, ya dejó las zapatillas. No solo fueron tres medallas de oro junto a él, sino que fue él quien me enseñó a no perder». Y no pudo hablar más.

París también entró en la historia con este triunfo. Esta ciudad ya tenía una torre, la Eiffel, desde el 31 de marzo de 1889, pero desde la noche del 6 de agosto de 2024, Mijaín ha levantado otra.

El Gigante de Herradura se consagró como uno de los dioses del olimpismo. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA



El espacio cultural Sábado del Libro propone este próximo 10 de agosto el ejemplar *Fidel es un país*, de Jorge Valiente y Sahily Tabares, en homenaje al natalicio del Comandante. El volumen muestra, a través de imágenes, al líder en instantes evocadores de la historia revolucionaria de la nación cubana. Las fotografías ilustran los valores de un líder de pensamiento perteneciente al devenir futuro. La cita será, como cada semana, en la Calle de Madera de La Habana Vieja, a las 11:00 a.m., informó el Instituto Cubano del Libro.

Jubileo de Nancy, en sus 80

Su nombre está estrechamente emparentado con la historia cultural de nuestro país

MADELEINE
SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Escribe y deja en el cuaderno parte de su piel. La hoja la recibe como quien la espera, hace siglos, para acoger certezas estremecedoramente humanas, que hacen justicia a silencios extendidos que, algún día, habrían de decirse. Decir es apenas una palabra abierta. Ella hace más que decir. Al leerla, en cualesquiera que sean las latitudes, muchas cosas suceden. Uno se hace preguntas y, a la vez, se nos antojan revelaciones, incluso de nosotros mismos, de nosotras mismas, mancilladas, tenaces, vencedoras.

Tocando con los ojos sus versos, hemos sido, de algún modo, algo poetas. Sus poemas no se permiten ser si no nos convidan a experimentarlos. Con el ensayo, ocurre otro tanto. De las sombras y, sobre todo, de las luces caribeñas —entiéndase lo más significativo de su literatura y de su historia— se nutren muchos de sus escritos reflexivos. En ellos está la huella de su lirismo, que toca también temas como la marginación, la discriminación, las artes, la música, por solo citar algunos. Si ofrece sus consideraciones en conferencias, paneles u otros espacios, hay que escucharla atentamente. Se sale, después de haberla asistido, pleóricos de curiosidades, y por supuesto, más entendidos.

Es traductora y, a su vez, ha sido traducida a más de 12 idiomas esta mujer, licenciada en Lengua y literatura francesa, que, además, dibuja. Algunos de estos trabajos fueron recogidos en la exposición *Pasatiempos*, título que responde a la utilidad de estas piezas, nacidas de aparentes tiempos de inacción. Galardonada, en 2001, con el Premio Nacional de Literatura, es Miembro de Número de la Academia Cubana de la Lengua. A su nombre lo acompañan muchos otros reconocimientos, entre ellos, la Corona de Oro del Festival de Struga, Macedonia 2006; miembro del Jurado del Premio Carbet del Caribe; el Premio Rafael Alberti (2007), Premio LASA 2012; condecorada con la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa, en 2013; Maestra de Juventudes por la Asociación Hermanos Saíz; ganadora de la Llave de Oro de Smederevo, el premio más prestigioso del Festival Internacional de Poesía Otoño Poético Smederevo. El Instituto Cervantes, en Madrid, la recibió el pasado año para depositar un «tesoro» en la Caja de las Letras, una cámara protegida en la que se guardan objetos relacionados con las letras, las artes y la ciencia, por parte de personalidades de la cultura hispánica.

Poemas suyos como *Richard traajo su flauta* y *Mujer Negra* suelen formar parte de numerosas antologías y puede entenderse,

a juzgar por la fuerza y la belleza de estos textos, que llevan el sello de una de las más altas expresiones poéticas contemporáneas en lengua hispana. Perteneciente el primero al poemario *Richard traajo su flauta y otros argumentos* (Uneac, 1967), el memorable texto honra la figura de Richard Egües. *Mujer Negra* es un canto en carne viva, entonado con acordes de historia y de rebeldía, que viaja, con absoluto estremecimiento, desde el desarraigo de la patria africana hasta la cubana capaz de enfrentar la tiranía, protagonista del triunfo revolucionario.

Pero ella es mucho más que la autora de estos textos que, como también lo hacen *Amo a mi amo*, *Persona*, *El tambor...*, establecen con su ser una indisoluble afinidad, a juzgar por los juicios que eleva en ellos. Su lirismo reserva espacio para los héroes de todos los tiempos, para los amigos que lo son por la causa común que los alista; para la ciudad, sus calles y sus parques; para su madre, sus seres de luz.

A muchos poetas ha ofrendado sus versos, y ha sido, también, inspiración para ellos. Roberto Fernández Retamar asegura que solo ella podía «devolverme a Rosa mi abuela jamaíquina» y regalarle «la claridad romántica en la frescura de la patria»; ella «visita multicolor de una pájara de cristal de fósforo de aire».

Su amiga, la inolvidable poeta Teresa Melo, dijo de su amistad que era cuestión de enseñanza, porque «de ella es posible aprender cómo se escribe poesía y sobre todo, cómo se ejerce responsablemente la palabra».

Así es esta dama, admiradora acérrima de la obra y los preceptos de Nicolás Guillén, de Frantz Fanon, de Roumain, y Césaire, entre muchos otros, que en alguna ocasión se ha autodefinido como «una criatura de la Revolución Cubana».

Celebremos hoy, que su nombre conforma titulares en no pocos espacios, los 80 años de fructífera existencia de nuestra Nancy Morejón, cubana con mayúsculas, voz fundamental de nuestra cultura, defensora de la belleza y de la humanidad, dueña de «una batalla siempre renacida».

EN LA UNEAC, EL HOMENAJE

Decir Nancy Morejón es decir Cuba. Durante décadas, su nombre se ha emparentado estrechamente con la historia cultural de nuestro país. Hoy, cuando llega a sus 80 años, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba celebró junto a ella un homenaje en el que no faltaron buenos y malos recuerdos de todo lo que fue la vida y obra de la Premio Nacional de Literatura.

Una sala llena de artistas esperaba a la escritora en la institución, aunque, más que intelectuales o personalidades, para Nancy son amigos, y se percibió cuando al llegar, cada uno fue abrazado como quien abre un baúl de memorias y las reúne todas en una misma habitación.

Alabanzas, música, flores... llegaron hasta ella como un intento de darle todo en vida, sin que nada quede por decir o hacer, algo que resulta difícil si se trata de una leyenda viva de las letras cubanas. Su trabajo como poeta, ensayista y traductora no obstruyó los elogios hacia otras facetas como la de amiga, promotora cultural, representante de la cubanía y francófona.

Miguel Barnet, Lesbia Vent Dumois, Ciro Bianchi y Félix Julio Alfonso fueron algunos de los que intervinieron para plasmar su gratitud y admiración a la escritora, quien demostró sentirse conmovida ante la multitud que se dio cita para agasajarla.

«Un día una profesora me preguntó si escribía, y yo le dije que no», recapitula la autora, al preguntársele por su incursión en la literatura, «le conté que solo tenía un diario personal, y cuando lo puse en sus manos me dijo: “tú no lo sabes, pero aquí hay poesía”». Desde ese día, la pasión de Nancy por la escritura la llevaría a convertirse en una de las más grandes poetas y ensayistas de su generación, legado que continúa a sus 80 años, porque, tal como expresó en sus palabras, nunca ha dejado de escribir. (*Laura Ortega Games*)



Nancy Morejón, entre las más altas voces de la literatura contemporánea. FOTO: JUVENAL BALÁN

TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN 06:30 a.m. Buenos días
09:00 a.m. **Canta y juega** 09:15 a.m.
¡A la 1, a las 2 y a las 3! 10:00 a.m.
Ruta 10 10:42 a.m. **La majomía**
11:09 a.m. **Orgullo y pasión**
(cap. 43) 12:00 m. **Al mediodía**
01:00 p.m. **Noticiero del mediodía**
02:00 p.m. **Renacer** (cap. 25)
02:45 p.m. **Orgullo y pasión** 03:33 p.m.
Contra el olvido 04:00 p.m. **Noticiero**
Ansoc 04:15 p.m. **Canta y juega**
04:30 p.m. **Papelina y Papelón**
05:00 p.m. **¡Viva la música!** 05:15 p.m.
Aventura con el televisor 05:45 p.m.
Banda ancha 06:00 p.m. **Talla joven**
06:30 p.m. **Noticiero cultural**
07:00 p.m. **Mesa Redonda** 08:00 p.m.
NTV 08:45 p.m. **Renacer** (cap. 26)
09:30 p.m. **De la gran escena**
10:05 p.m. **Mi película favorita**
01:03 a.m. **Resumen 24** 01:30 a.m.
Renacer (cap. 26) 02:18 a.m. **La ley y el orden** 03:00 a.m. **Telecine: Mujeres al borde de un ataque de nervios.**
España / comedia 04:41 a.m. **Telecine: El corazón del cazador.** **Sudáfrica / thriller**

TELE REBELDE 09:00 a.m. **Juegos Olímpicos París-2024**

CANAL EDUCATIVO 08:00 a.m. **Telecentros** 08:30 a.m. **Descubriendo la fotografía** 09:00 a.m. **Familia Amor 101** (cap. 9) 10:00 a.m. **Pasión por el cine** 12:00 m. **Telecentros** 01:00 p.m. **Pin Pam Bum** 03:15 p.m. **Concierto** 04:00 p.m. **Descubriendo la fotografía** 04:30 p.m. **Telecentros** 06:00 p.m. **De tarde en casa** 07:00 p.m. **Das más** 07:30 p.m. **Primitivo** (cap. 37) 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **Escriba y lea** 09:15 p.m. **Vamos al cine** 09:20 p.m. **Los de la Unión** 09:45 p.m. **Suena bonito plus** 10:35 p.m. **Pantalla documental**

CANAL EDUCATIVO 2 Programación de Telesur

MULTIVISIÓN 08:00 a.m. **De todo un tin** 09:26 a.m. **Transformers** (cap. 18) 09:48 a.m. **Animados** 09:59 a.m. **Filmecito: El Grinch.** **EE. UU. / fantasía** 11:29 a.m. **Documental: El mundo desde el aire** 12:01 p.m. **Documental: Grandes ríos** 01:00 p.m. **Sinbad** (cap. 2) 02:00 p.m. **Madurar a los 40** (cap. 27) 02:46 p.m. **Clásicos** 03:03 p.m. **Eternamente** (cap. 217) 04:01 p.m. **Documental: El mundo desde el aire** 04:30 p.m. **Tardes de cine: Willow.** **EE. UU. / fantástico** 06:31 p.m. **Sinbad** 07:15 p.m. **Las crónicas de Spiderwick** (cap. 14) 07:37 p.m. **Clásicos** 08:00 p.m. **La primera vez** (cap. 1) 08:48 p.m. **Secretos de familia** (cap. 89) 09:35 p.m. **La señorita Scarlet y el duque** (cap. 5). **Desde las** 10:24 p.m., hasta las 07:00 a.m. **retransmisión de los programas subrayados.**



Magos, payasos, literatura, música, poesía, teatro y circo, entre otras opciones culturales y deportivas, amenizan las jornadas del verano 2024 en comunidades rurales, poblados cabecera de diferentes municipios y áreas urbanas de Bayamo, en Granma. Según la ACN, a partir de un amplio programa de acciones, tanto el aprovechamiento de los recursos endógenos como diversas giras planificadas a nivel territorial permiten acercar propuestas y escenarios para el disfrute y sano esparcimiento de la familia.

¿Cómo un municipio puede mantener en cero, por dos años, su tasa de mortalidad infantil?

El doctor Orlando Lazo, asesor del Programa de Atención Materno Infantil en el municipio pinareño de Guane, considera que estos resultados se deben a un minucioso trabajo multidisciplinario, en equipo, desde la base

RONALD SUÁREZ RIVAS

GUANE, Pinar del Río.—Dice que será una niña y que se llamará Aylén, que al parecer saldrá algo traviesa por lo que se mueve dentro de su barriga, que todos los días le habla y le dice que la quiere, que tiene muchos deseos de cargarla en sus brazos.

A sus 32 años, Mailén Hernández sueña con el prodigio de ser mamá, pero las complicaciones surgidas durante el embarazo la han obligado a extremar los cuidados.

Por eso, hace varias semanas que tuvo que dejar su casa en la comunidad de Tenería, para ingresar en el hogar materno de la cabecera municipal de Guane.

Desconoce el tiempo que tendrá que permanecer de reposo absoluto en la institución. «Quizá deba estar aquí hasta que dé a luz», dice.

Sin embargo, sabe que contar con los cuidados del personal de Salud de este territorio del occidente pinareño es una garantía.

A pesar de su extensión, de estar a más de 60 kilómetros de la ciudad de Pinar del Río, de tener zonas de muy difícil acceso y comunidades que se quedan aisladas con frecuencia por las crecidas del río Cuyaguatete, hace dos años que el municipio mantiene en cero la tasa de mortalidad infantil, y tampoco fallece ninguna madre.

Mailén ya lo sabía, porque es un indicador que llena de orgullo a todos los habitantes de esta región, y ahora ha tenido la oportunidad de comprobar por sí misma cuánta dedicación y cuánto esmero hay detrás de esas cifras.

«Las atenciones son muy buenas. Los médicos y las enfermeras están pendientes de todo. El día entero se lo pasan chequeándome la presión, alcanzándome los medicamentos y preguntando cómo me siento».

UN TRABAJO DE EQUIPO

El doctor Orlando Lazo, asesor del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) en el municipio, considera que estos resultados se deben a un



Los especialistas aseguran que este es el resultado de un trabajo en equipo, desde la base.

FOTO DEL AUTOR

minucioso trabajo multidisciplinario, en equipo, desde la base.

Detrás de unos indicadores que sorprenden, el galeno asegura que está la mano de todo un sistema comprometido con identificar a tiempo los factores de riesgo y modificarlos para que madres e hijos lleguen al parto sin problemas.

Aunque se dice fácil, Orlando señala que es preciso atender cada detalle, desde las gestantes con alguna complicación que se resisten al ingreso, hasta las que se encuentran en situación de vulnerabilidad y necesitan ayudas adicionales.

Es el caso, por ejemplo, de quienes ha habido que vincular a comedores obreros o del Sistema de Atención a la Familia (SAF) para apoyar su alimentación.

Los 42 consultorios médicos con que cuenta el municipio constituyen piezas claves para prevenir el embarazo en la adolescencia, detectar tempranamente los riesgos, e iniciar las acciones que algunas veces demandan seguimiento en la cabecera municipal de Guane, o incluso en la ciudad de Pinar del Río.

A ellos se suma el hogar materno del territorio, una instalación multifuncional con un total de 20 camas, para acoger a quienes presentan alguna patología que demanda cuidados específicos y también para apoyar la recuperación nutricional de las futuras madres.

Con 16 años de labor acá, la doctora Amarilis Romeo asegura que se trata de un centro que ha ayudado a evitar muchísimas complicaciones.

CUANDO UNO AMA LO QUE HACE

No obstante, la mayor fortaleza del territorio está en su capital humano, capacitado y comprometido con un programa de tanta sensibilidad.

El doctor Damián Ramos cuenta que, «desde que estudiamos en la Universidad, nos enseñan que no estamos atendiendo una vida, sino dos: la de la madre y la del bebé que viene en camino».

Por ello, aunque todas las labores son importantes, confiesa que al PAMI siempre se le presta un poquito más de prioridad.

Por estrategia del sistema de Salud

Pública, en Guane no se hacen partos. Los protocolos establecen que las gestantes que se encuentran a término, deben ser trasladadas a la capital provincial o, de lo contrario, al municipio de Sandino. Pero eso, por más precauciones que se tomen, a veces genera tensión.

«Los médicos vivimos bajo una presión constante cuando estamos de guardia, y si es ante un nacimiento, más, porque hay que extremar las medidas y sí, nos ponemos tensos», afirma el doctor Damián.

Enamorado de su profesión, confiesa que lograr que la mortalidad infantil permanezca en cero, por supuesto que es motivo de orgullo.

«Se trata de algo muy estimulante, porque implica un sacrificio. A veces de noches sin dormir, de estar alejados de la familia y con una preocupación constante que como trabajador de la Salud se siente cuando uno ama lo que hace».

EN CONTEXTO:

- Pinar del Río cerró el año 2023 con la más baja tasa de mortalidad infantil de Cuba, de 3,1 por cada mil nacidos vivos, reportando 14 decesos menos que en 2022.
- Además de Guane, tres municipios mantuvieron este indicador en cero: Sandino, Mantua y San Luis.
- Según declaraciones a la prensa de la doctora María Teresa Machín López-Portilla, jefa del PAMI en el territorio, este resultado es expresión del quehacer en la asistencia primaria, la intersectorialidad lograda para el cuidado de las madres durante el embarazo y el seguimiento oportuno a las gestantes con riesgos.
- En los servicios secundarios de Salud desempeñaron un rol esencial los seis hogares maternos, tanto en la prevención, específicamente de la anemia o el bajo peso, como en el adecuado manejo de enfermedades crónicas, pues la hipertensión y el crecimiento intrauterino retardado estuvieron entre las patologías de mayor recurrencia.

Reimpulsan en Granma movimiento de arroz popular

MAILENYS OLIVA FERRALES

Ante la compleja situación que enfrenta el programa arrocero en el país, esta oriental provincia —la de mayores potencialidades y áreas para producir el grano en Cuba— ha reimpulsado, este año, el movimiento de arroz popular, con la siembra de unas 5 000 hectáreas de la gramínea.

Edisnel González Valdés, director de la Empresa Agroindustrial de Granos Fernando Echenique, y jefe

del programa en el territorio, dijo a la prensa que esa modalidad productiva constituye una alternativa a escala local, que permite la comercialización directa del grano en puntos de venta y bodegas de las comunidades y consejos populares donde se produce.

Señaló, además, que el movimiento de arroz popular al fomentarse en pequeñas extensiones de tierra no requiere —en la mayor parte de los casos— del uso de tecnología para la

siembra y la cosecha, y su producción se desarrolla con el empleo de biofertilizantes y bioplásticos.

El directivo comentó que, actualmente, a esa modalidad productiva están vinculados más de 3 000 productores en los municipios de Bayamo, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Bartolomé Masó, y en menor medida Cauto Cristo y Jiguaní; así como en Yara y en Río Cauto, estos dos últimos territorios con

potencialidades para lograr autoabastecerse del grano en los próximos años.

González Valdés aclaró que, aunque este programa no da respuesta a la demanda del cereal que requiere la provincia, sí tiene un impacto positivo en el ámbito local, por lo que se continuará potenciando su crecimiento en otras áreas.

Para ello, agregó, es preciso contar con semillas de calidad, y lograr fomentar la producción local de biofertilizantes y bioplásticos para reducir gastos en la adquisición y el traslado de esos productos.



En el lente de Oller, crónicas de la Revolución

Las fotos de Jorge Oller son un testimonio fiel de la obra del pueblo y su indiscutible líder. «Durante 33 años tuve el honroso privilegio de reportar muchísimas actividades del Comandante en Jefe»

JUVENAL BALÁN NEYRA

Jorge Oller es premio nacional de Periodismo José Martí, maestro e investigador de la fotografía cubana y fundador del periódico *Granma*. Han pasado los años y me honro de tenerlo como amigo y mentor. Hablar de él y de sus imágenes es hablar de cubanía.

Sus fotos son un testimonio fiel de la obra del pueblo y de su indiscutible líder, Fidel Castro. Como fotoreportero, Oller lo acompañó muchísimas veces, en Cuba y en el exterior.

—¿Cuándo viste por primera vez a Fidel? ¿Cuál fue la primera foto que le hiciste?

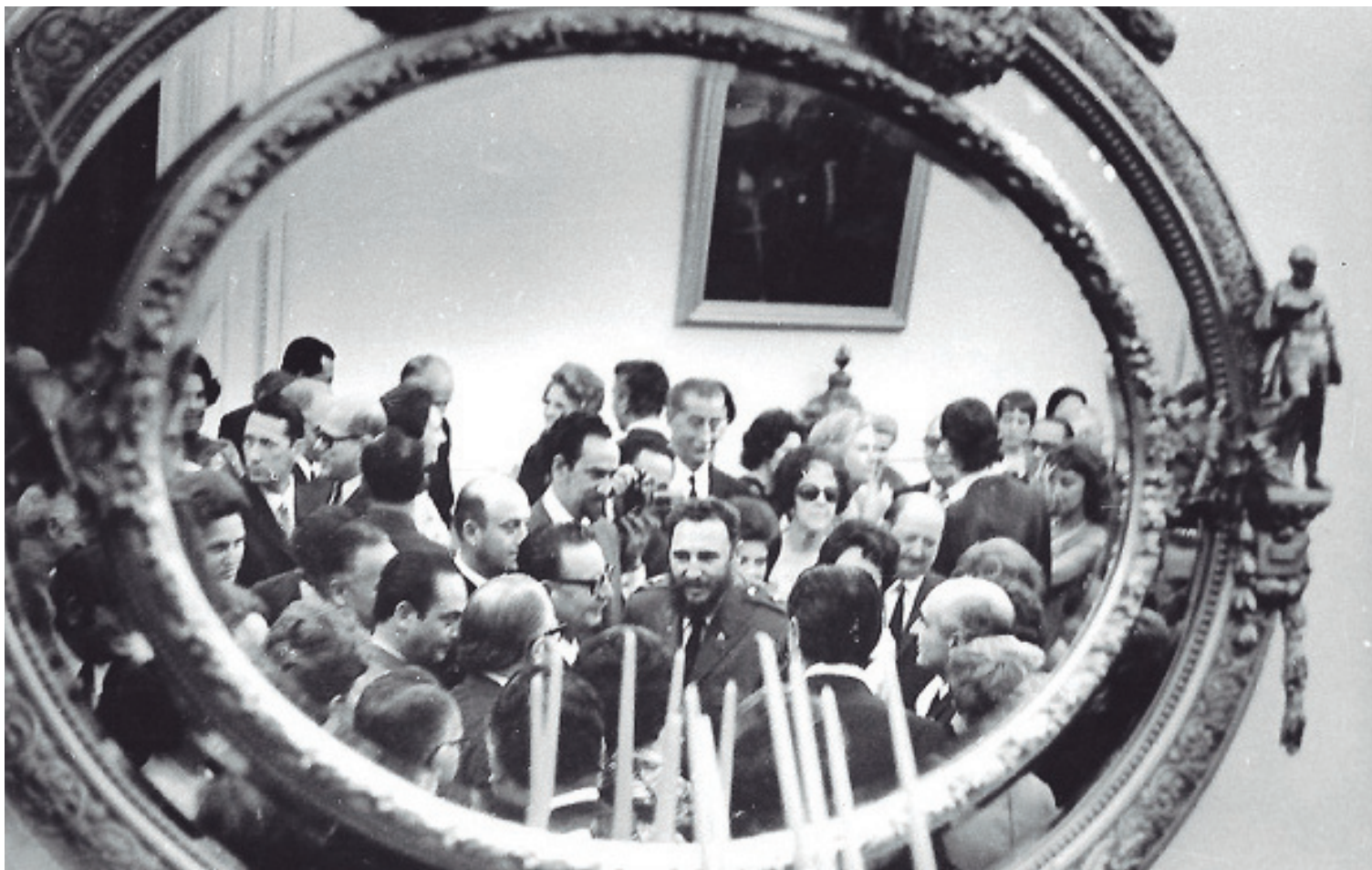
—La primera vez que vi a Fidel, y también lo retraté, fue en la Estación Central de los Ferrocarriles, alrededor de las ocho de la mañana del lunes 16 de mayo de 1955. Yo reportaba para el diario *Información* la llegada a La Habana de los jóvenes asaltantes a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, los cuales habían sido amnistiados el día anterior, ante el reclamo popular. Fidel y sus compañeros salieron del Presidio Modelo de la Isla de Pinos, aplaudidos por los lugareños, y abordaron la embarcación *El Pinero*, que los llevó a Batabanó, y de ahí vinieron en tren hasta la capital.

«El andén, el salón de espera de la estación y la calle Factoría estaban abarrotados de universitarios, trabajadores, dirigentes de la FEU y del Partido Ortodoxo y, en general, el pueblo, que fueron a recibirlos. Por sugerencia de los maleteros, me había encaramado en un lugar del muro que delimitaba los terrenos del ferrocarril, frente a las vías donde se estacionaba normalmente el vagón de Batabanó.

«Llegó el tren y, tal como me habían asegurado los encargados de las maletas, quedé frente a la escalera del coche. Pero, por ahí, no podían bajar los moncadistas, debido al gran número de amigos que se apiñaban y querían ser de los primeros en saludar y abrazar a Fidel. El líder del Moncada decidió entonces salir por una de las ventanillas. Llevaba una pequeña bandera cubana en la mano. Un grupo de jóvenes que estaban en el andén lo ayudó.

«Todos cantaban el Himno Nacional y se escuchaban los vivas a Fidel y sus compañeros. Yo, que estaba frente a esa escena, hice mi primer retrato a Fidel.

«Fue también la primera manifestación popular y espontánea en La Habana en apoyo a la causa de Fidel y de los moncadistas, quienes



En una recepción que Allende dio a Fidel en La Moneda, rodeados de gente que apenas dejaban verlos, Oller hizo, contra un espejo, la foto que recuerda con más cariño, «no porque sea buena, sino porque me ayudó a obtener una fotografía que era muy difícil de lograr». FOTO: JORGE OLLER OLLER

fueron vitoreados y llevados en hombros hasta los autos para continuar su lucha revolucionaria».

—¿Cuántas veces estuviste en coberturas periodísticas con Fidel, en Cuba y en el exterior?

—Cuatro años después volví a retratarlo cuando entró victorioso en La Habana, el 8 de enero de 1959, y continué haciéndolo, después de *Información*, en los diarios *Combate*, *Hoy* y *Granma*, y en la agencia de noticias *Prensa Latina*. Fui fundador de *Granma* y estuve activo hasta que mi salud me lo permitió. Me jubilé el 31 de enero de 1992. Durante 33 años tuve el honroso privilegio de reportar muchísimas actividades del Comandante en Jefe, y en 20 oportunidades lo acompañé en recorridos que realizó en el extranjero.

—¿Cuál recuerdas más?

—Recuerdo mucho el viaje a Chile, por el gran cariño que le tributaron el presidente Salvador Allende y su pueblo a Fidel, durante toda su estancia. Fue también mi primera experiencia de viajar con Fidel al exterior, y tenía la gran responsabilidad de enviar a *Granma* las fotos, debidamente identificadas, de las

numerosas e importantes actividades que realizaban ambos mandatarios diariamente, en su recorrido por el país, para que salieran publicadas lo más pronto posible. No se había organizado aún el envío de las radiofotos, y los rollos fotográficos que tiraba se enviaban por avión a Cuba. Nada sabía de mi trabajo hasta cuatro o cinco días después, cuando recibíamos los diarios y miraba con alivio mis fotos publicadas.

—¿Qué foto recuerdas con más cariño?

—Hay varias, pero la que me viene a la mente ahora, no porque sea buena, sino porque me ayudó a obtener una fotografía que era muy difícil de lograr, fue la del espejo del Palacio de la Moneda. Sucedió en la recepción que daba el presidente Allende a nuestro Comandante en Jefe. Los invitados los rodearon tratando de saludarlos, darles la mano o intercambiar algunas palabras, imposibilitando a los fotógrafos y camarógrafos hacer alguna toma decorosa.

«Alzábamos las cámaras y disparábamos a rumbo, tratando de centrar la escena, pero no teníamos ninguna seguridad de lograrlo. Mirando los alrededores, vi los espejos que

adornaban las paredes y, en uno de ellos, se reflejaban claramente Fidel y Allende conversando con los amigos, y así pude retratarlos».

—¿Cómo definirías al Fidel que eternizaste en imágenes?

—Cuando hemos visto las multitudes de países grandes y pequeños, situados en cualquier lugar del planeta, que hablan distintos idiomas o tienen diferentes creencias, aplaudir con tanto calor y cariño, junto al pueblo cubano, a Fidel, por su incansable lucha por la libertad, la igualdad y el derecho a la vida de todos los hombres y mujeres del mundo, lo definiría sin vacilaciones como el paladín de la Patria y de la humanidad.

—¿Cuál fue el momento más difícil en coberturas con Fidel?

—En mayor o menor grado, casi todas fueron difíciles, primero porque te desvuelves en un terreno que no conoces, y se agrava si hablan otro idioma o existen normas que desconoces que te impiden realizar con éxito tu trabajo. O conquistar y mantener un buen puesto en la primera línea de un acto o conferencia, cuando hay cientos de colegas con cámaras, luchando por él.

